



思定會

St. Augustine
Youth Association

思定書信

2024年 12月1日

你們若寬免別人的過犯，你們的天父也必寬免你們。(瑪 6:14)

將臨期

思定書信

牆內牆外祈禱

祈禱是希望之本。
祈禱愈多，望德就越增長，並向前邁進。
祈禱打開希望之門。
希望雖在，但需以祈禱之力才能開門觸及。
(2020年5月20日，教宗週三教理講授)



親愛的 _____：



以下是一些代禱意向建議：

- 1 教宗2024年12月祈禱意向：請為希望的朝聖者祈禱。祈願這禧年能加強我們的信德，幫助我們在日常生活中認出復活的基督，並使我們成為基督信仰希望的朝聖者。
- 2 請為祖國及香港祈禱。
- 3 請為在囚者及他們的家人友好祈禱。
- 4 請為懲教處員工及他們的家人祈禱。
- 5 請為所有病者、受苦難者祈禱。
- 6 請為敝會(天主教思定會)祈禱

今期內容

牆內牆外祈禱	1
將臨期	2
望德不叫人蒙羞	3
開啟聖門	4
鐸 40 後感	5
一筆一劃	6
無家的耶穌	7
考眼力	8

進教之佑，為我等祈！

願主的平安常與你同在！

主內Agnes, Jane, Samson, Ana, Shirley, Paul



將臨期主日的主題

第一主日 - 醒寤

要留心，要時常準備，因為不知基督甚麼時候來到。同時也反省覺察自己的生活，看看是否有對不起自己、家人或朋友的地方，是否有對不起天主的地方。

你們要醒悟

瑪 24: 42



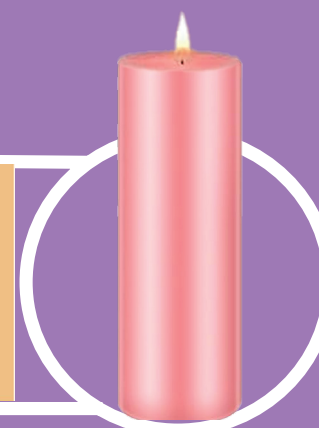
第二主日 - 悔改

要真誠祈禱，忠實地聆聽主的話，在愛德中日漸成長，讓聖言「成為血肉」。



第三主日 - 喜樂

要生活出上主的喜訊，主的日子已臨近了，我們要準備好迎接祂的來臨。



第四主日 - 愛和光明 (厄瑪奴耳)

應效法聖母接受上主的聖言，在生活的崗位上，承行上主的聖意。我們懷著歡欣的心情迎接耶穌的降生，邀請小耶穌降臨在我們內心，為我們帶來愛和光明。。



(資料來源: www.alamy.com)

如果其他在囚兄弟姊妹希望收到思定會的書信，
歡迎你寫信告訴我們，也可直接告訴「思定會探訪員」。

St. Augustine Youth Association -- General P.O. Box 7033, Hong Kong SAR
通信地址：郵政總局郵政信箱7033 -- 思定會「書信組」收



教宗頒布2025禧年詔書：《望德不叫人蒙羞》



《望德不叫人蒙羞》（Spes non confundit）是教宗方濟各於5月9日耶穌升天節第二晚禱中向五大洲的教會頒布的一道詔書，主題取自《羅馬書》（五5）。教宗藉著這道詔書宣布2025年慶祝禧年，為世界呼喚希望的恩典，其中包括祈求、提議、呼籲，以及宣布禧年內的新意，如在監獄中開啟一道聖門，並以「希望的朝聖者」為慶祝的主題。

JANUARY						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1 元旦	2 初三	3 初四	4 初五	
5 小寒	6 初七	7 初八	8 初九	9 初十	10 十一	11 十二
12 十三	13 十四	14 十五	15 十六	16 十七	17 十八	18 十九
19 二十	20 大寒	21 廿二	22 廿三	23 廿四	24 廿五	25 廿六
26 廿七	27 廿八	28 除夕	29 農曆年初一	30 農曆年初二	31 農曆年初三	
FEBRUARY						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1 初四	
2 初五	3 立春	4 初七	5 初八	6 初九	7 初十	8 十一
9 十二	10 十三	11 十四	12 十五	13 十六	14 十七	15 十八
16 十九	17 二十	18 雨水	19 廿二	20 廿三	21 廿四	22 廿五
23 廿六	24 廿七	25 廿八	26 廿九	27 三十	28 二	
MARCH						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1 初二
2 初三	3 初四	4 初五	5 驚蟄	6 初七	7 初八	8 婦女節
9 初十	10 十一	11 十二	12 十三	13 十四	14 十五	15 十六
16 十七	17 十八	18 十九	19 二十	20 春分	21 廿二	22 廿三
23 廿四	24 廿五	25 廿六	26 廿七	27 廿八	28 廿九	29 三
30 初二	31 初三					
APRIL						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1 初五	2 清明節	3 初八	4 初九	5 初十
6 初九	7 初十	8 十一	9 十二	10 十三	11 十四	12 十五
13 十六	14 十七	15 十八	16 十九	17 二十	18 清明節	19 廿一
20 廿二	21 廿三	22 廿四	23 廿五	24 廿六	25 廿七	26 廿八
27 廿九	28 三十	29 初一	30 初二			
MAY						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1 勞動節	2 初五	3 初六
4 初七	5 佛誕	6 初九	7 初十	8 十一	9 十二	10 十三
11 十四	12 十五	13 十六	14 十七	15 十八	16 十九	17 二十
18 廿一	19 廿二	20 廿三	21 小滿	22 廿四	23 廿五	24 廿六
25 廿七	26 廿八	27 廿九	28 五	29 初二	30 初三	31 端午節
JUNE						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1 初六	2 初七	3 初八	4 初九	5 芒種	6 十一	7 十二
8 十三	9 十四	10 十五	11 十六	12 十七	13 十八	14 十九
15 廿一	16 廿二	17 廿三	18 廿四	19 廿五	20 廿六	21 夏至
22 廿七	23 廿八	24 廿九	25 六	26 初二	27 初三	28 初四
29 初五	30 初六					

（資料來源：鹽與光 2024年9月19日）



開啟聖門



在禧年的「重要階段」中，教宗規定聖伯多祿大殿的聖門將於2024年12月24日開啟，以此開始常規禧年。隨後的主日，12月29日，教宗將開啟拉特朗聖若望大殿的聖門。接著，2025年元旦，天主之母節隆重瞻禮當天，聖母大殿的聖門隨之敞開。1月5日，羅馬城外的聖保祿大殿的聖門將被打開。這後三道聖門將於2025年12月28日主日之前關閉。值得一提的是，2024年12月29日，在所有的主教座堂中，主教們該當舉行感恩祭，隆重開啟禧年。2026年1月6日主顯節，聖伯多祿大殿的聖門將關閉，以此結束禧年。

JULY						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1 喜慶聖聖日	2 初八	3 初九	4 初十	5 十一
6 十二	7 小暑	8 十四	9 十五	10 十六	11 十七	12 十八
13 十九	14 二十	15 廿一	16 廿二	17 廿三	18 廿四	19 廿五
20 廿六	21 廿七	22 廿八	23 廿九	24 三十	25 閏六月	26 初二
27 初三	28 初四	29 初五	30 初六	31 初七		
AUGUST						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1 初八	2 初九
3 初十	4 十一	5 十二	6 十三	7 立秋	8 十五	9 十六
10 十七	11 十八	12 十九	13 二十	14 廿一	15 廿二	16 廿三
17 廿四	18 廿五	19 廿六	20 廿七	21 廿八	22 廿九	23 處暑
24 初二	25 初三	26 初四	27 初五	28 初六	29 初七	30 初八
SEPTEMBER						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1 初十	2 十一	3 十二	4 十三	5 十四	6 十五
7 白露	8 十七	9 十八	10 十九	11 二十	12 廿一	13 廿二
14 廿三	15 廿四	16 廿五	17 廿六	18 廿七	19 廿八	20 廿九
21 三十	22 八月	23 秋分	24 初三	25 初四	26 初五	27 初六
28 初七	29 初八	30 初九				
OCTOBER						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1 國慶日	2 十一	3 十二	4 十三	
5 十四	6 中秋節	7 中秋節	8 寒露	9 十八	10 十九	11 二十
12 廿二	13 廿三	14 廿四	15 廿五	16 廿六	17 廿七	18 廿八
19 廿九	20 九月	21 初二	22 霜降	23 初四	24 初五	25 初六
26 初七	27 初八	28 初九	29 初十	30 十一		
NOVEMBER						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1 十二	
2 十三	3 十四	4 十五	5 十六	6 立冬	7 十七	8 十八
9 十九	10 廿一	11 廿二	12 廿三	13 廿四	14 廿五	15 廿六
16 廿七	17 廿八	18 廿九	19 三十	20 十月	21 初二	22 小雪
23 初四	24 初五	25 初六	26 初七	27 初八	28 初九	29 初十
DECEMBER						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1 初十	2 十一	3 十二	4 十三	5 十四	6 十五
7 大雪	8 十九	9 二十	10 廿一	11 廿二	12 廿三	13 廿四
14 廿五	15 廿六	16 廿七	17 廿八	18 廿九	19 三十	20 十一月
21 冬至	22 初三	23 初四	24 平安夜	25 聖誕節	26 聖誕節後第一個周日	27 初八
28 初九	29 初十	30 十一	31 十二			

（資料來源：鹽與光 2024年9月19日）



思定會

St. Augustine
Youth Association

思定書信

2024年 12月1日

你們若寬免別人的過犯，你們的天父也必寬免你們。(瑪 6:14)

《鐸 40》後感

聖鮑思高慈幼協進會 中華會省家書
第十五期 2024年 10月

2024年8月24日,陳鴻基神父慶祝晉鐸40周年,當天的主題是「修身成聖家天下!」除了 音樂祈禱會和彌撒之外,我們還邀請了二十多對夫婦在陳神父的慶祝活動中舉行婚姻記錄儀式。協進大家庭的眾多好友,對陳神父40年來的奉獻和服務深感感激。因此,參加和觀禮的信友們在 活動結束後,心中可能充滿了各種感受。我們借此機會收集大家的分享,並將其匯集在一起,讓我們共同聆聽各位對我們尊愛的陳神父的心聲。

青少年! 請甦醒! 壞環境! 不躺乎!
望好景! 無高消? 木十架! 永垂青!

在豐子愷描述追求人生「三層樓」的啟示中,他認為物質生活的享受是無法帶來精神的富足;同樣地,精神的富有補足不了靈魂的終向,即享見天主的「聖聖聖」,趨向真、善、美及永恆生命的境界。因此,修道生活和婚姻生活乃殊途同歸,兩者都浸淫在天主的聖愛之中,並以此為終向。

有很多人會贊同聖教宗若望保祿二世的說法:

「天主的寶藏就是使人在司鐸身上看到天主。」如果修道生活在愛主愛人的地方看不準確,也可能 會導致我們的在俗生活質素「不對焦」、走樣、或 這不穩,更遑論生活進步而日臻於德。

成熟的公教家庭會有成熟的家庭生活、成長過「程」,以及完整的計劃和目標,促進培育成熟的聖召種子。我自幼在一個傳統和成熟的教友家庭成長,雖然 長輩和親友們都非常鼓勵我,效法我的伯父成功地成 為一位教區神父,但我接過伯父遺下來的聖爵和聖盤「時,卻一路認為聖召這條路實屬漫漫兮,生命還是任 我聞,任我行才對。小學時候的我,漫不經心,非常 頑皮,不知天高地厚。我的父母在忍無可忍的時候,往往只有一個結論,就是把我送到澳門寄宿:「帶你過去三巴仔。」每次聽到 這句話,我就如驚弓之鳥,因為過了澳門海,頑皮的「武功」會盡失。我從來未「想過,自己竟然會選擇慈幼會,這真是天主的恩賜!

幸好,這個聖召在很多基督徒家庭的切磋琢磨之下,始終沒有令人失望,還欣悅的使有些人充滿希 望,這要感謝天主和聖母的愛戴,使我能夠渡過四十年的鐸職生活。正如我所敬佩的盧雲神父曾說過:「在生命旅程中,你要經過最美好,還有最艱難的時刻,才能夠達至精益求精、盡善盡美的境界。」所以,我也為自己定下今後的志向,就是以耶穌聖體、聖母

瑪利亞及希望為目的。但願在我的慈幼會修道生活中,最重要的是展 示耶穌的聖體,是為了青少年而被分開。聖體為眾人犧牲,旨在使每一個人都能修德、成聖,並影響 到他們的家庭、社會、教會大家庭和全世界。其次,聖母不斷的提醒我,不要過份依賴自己 和人力,而應該更依靠天主和她。在修道的生活中,我遇過不少的困難和挫折,可是,我只視它們為練歷,緊記聖母的叮嚀是最重要的,不要信賴自己和 人力,至緊要是信賴天主和聖母。最後,希望是今日年青一輩最缺乏的!

鮑思高神父在死之前哭了十五次,可能我未 必可以有這樣的福份,但在早前的奮鬥中,我哭了 三十多次。我會銘記鮑聖聖訓:「與我靈,取其餘。」不要做到:「與我靈,貨清零。」今後我也要自強 不息,仿效豐子愷的哲理,為主為青少年,更為修 會。因病而死不掉故不用怕,要為主而活,為主而 幹,更為主而延年益壽!

最後是勉勵青少年的話:

愛欲(Eros)不是停留在性愛中,而是趨向天主的愛和祂永恆的生命。

天主是「無得飛起和unfriend」的,祂給予我們的數學公式: 1十字架+3釘=4寬恕

forgiven: to forgive is not to forget.
但是for/giving = for/getting。

在結婚生活中,二人會否珍惜結婚的新床?同樣地,在修道生活中,團體會否珍惜收到的那張餐桌、經壇和祭台?

因此,婚姻和貞潔是殊途同歸,我們應以適切的尊崇、尊重及忍耐,踏上修德成聖之旅,以那串生活的玫瑰念珠,誦念默想生命中的每一個瞬間。這些瞬間是玄妙、是現實、是歡喜、是痛苦、是喜樂、是光明、是獨身、也是大家庭。

最緊要銘記心: 干祈不要輸掉靈魂給魔鬼!

(資料來源: 鮑思高家庭通訊)



思定會

St. Augustine
Youth Association

思定書信

你們若寬免別人的過犯，你們的天父也必寬免你們。(瑪 6:14)

【明愛】一筆一劃都可以有「自療」作用

張文茵 (2015) (初版)。表達. 藝術. 治療, 香港: 藝術在醫院有限公司

表達藝術治療的出現並不是用藝術去替人解決問題, 或者用藝術分析他人的生命, 而是接近藝術, 讓它引導我們自然地走進自我成長的旅程, 當投入藝術、相信藝術, 創作者本身才是真正的治療師。

藝術是人的本性, 是與生俱來的能力, 我們很通常地覺得自己畫畫不好看或者唱歌不好聽, 但我們是有畫畫及唱歌的能力, 人愈年長, 我們會愈對自己的藝術能力失去信心。表達藝術就是讓我們可以拋開平日的審美觀, 撇開對錯的觀念, 回歸我們內心的「內在小孩」, 從而享受藝術, 尋求潛藏在我們內心的創意資源和自癒力量。



01 拖著手的心形, 永遠的連繫

曾經在一個表達藝術工作坊中, 邀請一位住在宿舍的女兒和媽媽用繩及水彩創作了兩幅繩畫去表達她們的關係, 雖然這兩幅繩畫都用同樣的方式繪畫, 但出來的效果卻大相逕庭, 這位年青人和媽媽其後不約而同都在兩幅畫上畫了一個半邊心形給對方, 兩幅畫合起來就是一個心形, 而且看起來是一個拖著手的心形, 媽媽對女兒說, 無論她們在不在一起生活, 但她們的心永遠都像這兩幅畫一樣是拖著對方的心, 說罷兩母女就相擁在一起, 場面溫馨。表達藝術其中一環是透過在藝術中的一些「隨意」, 將潛意識帶到意識層

面, 尋求觸動內心的經驗, 看似不經意的藝術, 最後都會與我們的生活及生命產生連繫。

自我探索和自癒是一趟永無休止的人生旅程, 而表達藝術則可在這趟旅程上, 時刻增添色彩、音樂、節奏、創意、樂趣、滿足感和成就感。(*張, 2015) 如果你相信藝術, 每一劃、每一筆在紙上的呈現都有其值得被用心聆聽的意義。



02 用繩將顏料畫上畫紙, 每一次都是獨一無二的創作。



03 親子創作: 媽媽創作上半部分, 小朋友製作下半部分。

(資料來源: 公教報第4207期 2024.10.07)



思定會
St. Augustine
Youth Association

思定書信

2024年 12月1日

你們若寬免別人的過犯，你們的天父也必寬免你們。(瑪 6:14)

「無家的耶穌」



這座臉容模糊的銅像名叫「無家的耶穌」，是加拿大籍雕塑家 Timothy Schmalz 2013年的作品。第一座「無家的耶穌」坐落於加拿大多倫多大學的耶穌會神學院，瑞吉斯學院(Regis College, University of Toronto)。「無家的耶穌」廣受欣賞。至2017年，已有50多座分佈於世界各地，包括梵帝岡，星加坡和首爾。(Wiki)

當你走進佐敦廟街191号的慈悲香港食堂時，你會看見這幅壁畫。



(照片來源: Agnes)



銅像栩栩如生，曾多次有途人誤以為真，召喚救護車幫忙；也有途人坐在銅像的腳旁，一邊用手觸摸着穿了洞的雙腳，一邊祈禱。

(網上資料)



慈悲香港食堂創辦人胡頌恆神父(Rev. John Wother-spoon) 向筆者介紹壁畫說，壁畫正前方就是著名的銅像「無家的耶穌」。「慈悲香港」選擇這個銅像做壁畫題材，因為這機構成立的目的就是服務「無家的耶穌」。「無家的耶穌」可能是難民、露宿者、吸毒者、釋囚、少數族裔、妓女、病人等弱小的主內兄弟姊妹。他又說，背景就是廟街和代表香港的獅子山，食堂在左邊中間位置。他們刻意把一所快餐店的標誌加入畫中，因它的連鎖店曾容許不少「無家的耶穌」在店內渡宿。

凡你們對我這些最小兄弟中的一個所做的，就是對我做的。

瑪 25: 40



思定會
St. Augustine
Youth Association

思定書信

你們若寬免別人的過犯，你們的天父也必寬免你們。(瑪 6:14)

考眼力 (答案將載於下期)



請從這些毛衣裡找出一個油漆桶

		2		5		6
3			8		5	2
		9		4	7	
	1	9				5
		8	7		1	
2	3		9		6	
	2		4	7		
	5	3		6		8
1			3		2	

又來數獨一個



這裡面有一隻知更鳥你看到了嗎?

